

ГОО «Борзинская специальная (коррекционная) школа-интернат»

Утверждаю:
Директор ГОО «Борзинская специальная
(коррекционная) школа-интернат»
_____ Саморезова О. Н.

Коррекционно – логопедическая
программа
по устранению оптической дисграфии
у младших школьников

Составитель:
учитель – логопед
Носкова Ирина Алексеевна

Введение.

Оптическая дисграфия – это стойкое специфическое расстройство письма, обусловленное несформированностью зрительно-пространственных функций: зрительного гнозиса, зрительного мнестиса, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

При оптической дисграфии и дислексии у учащихся наблюдаются нарушения зрительного восприятия: неточность представлений о форме, величине, цвете, недоразвитие зрительной памяти, пространственного восприятия и представлений, трудности оптического и оптико-пространственного анализа, недифференцированность оптических образов букв.

Каждый анализатор состоит из трех частей: периферического рецептора, проводящих нервных путей и центра в коре головного мозга. Исследования И.П. Павлова и его школы обнаружили корковый характер процесса восприятия. Зрительный образ буквы – это комплекс условных связей, некоторый динамический стереотип, возникающий в результате анализа и синтеза многократно повторяющихся изменчивых раздражителей.

И.М. Сеченов сформулировал мысль о том, что в каждом восприятии лежит узнавание. То есть, узнавание предполагает наличие предшествующего опыта. Накопление системы условных рефлексов лежит в основе восприятия. В настоящее время увеличилось количество учащихся, страдающих некоторой ограниченностью восприятия. Замедленность и ограниченность восприятия оказывает огромное влияние на формирование письменной речи.

Объем зрительного восприятия у данной категории учащихся снижен, темп замедлен, процесс зрительного восприятия характеризуется узостью, недифференцированностью, инактивностью.

Количество учащихся, страдающих данной формой дисграфии, растет. Это обуславливает актуальность данной проблемы.

В связи с **актуальностью** данной проблемы возникла необходимость создания специальной коррекционно-логопедической программы по устранению оптической дисграфии и дислексии у младших школьников.

Целевой раздел Пояснительная записка

Данная программа предназначена для учащихся младшего школьного возраста, страдающих оптической формой дисграфии и дислексии.

Для учащихся с нарушением зрительного восприятия характерна недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза. Все буквы русского алфавита состоят из набора одних и тех же элементов ("крючки", "овалы", «петли») и нескольких "специфичных" элементов. Одинаковые элементы по-разному комбинируются в пространстве, и образуют различные буквенные знаки. Учащимся с нарушением зрительного восприятия сложно уловить тонкие различия между буквами, а это ведет к трудностям усвоения начертания букв и к неправильному изображению их на письме.

Оптическая дисграфия проявляется в виде нарушений в воспроизведении букв на письме которые бывают двух видов: замены графически сходных букв и искажение графического образа букв.

Выделяют литеральную и вербальную формы оптической дисграфии. При литеральной дисграфии отмечается нарушение воспроизведения даже изолированных букв. При вербальной дисграфии изолированные буквы учащийся воспроизводит правильно, однако при написании слов наблюдаются искажения и замены букв. Темпы усвоения графического начертания букв некоторыми учащимся с нарушением зрительного восприятия не соответствуют темпам изучения образовательной программы. Так ко

второму году обучения некоторая часть учащихся класса имеет стойкие замены оптически сходных букв. При проведении логопедического обследования учащиеся не могут самостоятельно без ошибок списать печатный текст, написать слуховой диктант без ошибок. Если проблема устранения оптической дисграфии на данном этапе не решается, то в дальнейшем в работах учащихся прослеживаются стойкие специфические ошибки в виде искажений букв и замен их по оптическому и кинетическому сходству.

При оптической дисграфии наблюдаются следующие виды нарушений письма:

- а) искажение букв на письме (неправильное воспроизведение пространственного соотношения буквенных элементов, зеркальное написание букв, недописывание элементов, лишние элементы);
- б) замены и смещения графически сходных букв.

Как и при дислексии, чаще всего смешиваются буквы, отличающиеся одним элементом (П-Т, Л-М, И-Ш), либо буквы, состоящие из одинаковых или сходных элементов, но различно расположенных в пространстве (В-Д, Э-С). Одно из проявлений оптической дисграфии - зеркальное письмо. Зеркальное написание букв также встречается в работах учащихся с нарушением зрительного восприятия.

В процессе логопедической коррекции у младших школьников с нарушением зрительного восприятия и пространственных представлений наблюдается положительная динамика а, соответственно, уменьшается количество специфических оптических ошибок.

Среди наиболее известных ученых, занимавшихся данной проблемой: Р.Е. Левина, А.Р. Лурия, С.Я. Рубинштейн, Е.Ф. Соболев, М.Е. Хватцев, Р.И. Лалаева. К данной проблеме обращались Е.В. Мазанова, М.А. Поваляева, Д.И. Орлова, Л.Н. Ефименкова, М.А. Савченко, О.В. Чистякова и др.

Данная программа предназначена для групповой формы работы с детьми младших классов, страдающих оптической формой дисграфии. Группа может быть набрана из детей 2 – 3 классов. Количество учащихся на занятии 4 - 6 человек. Продолжительность занятия 40 минут.

Цель программы: последовательная поэтапная коррекция зрительного восприятия, внимания и памяти младших школьников, страдающих оптической формой дисграфии.

Задачи:

1. Обучать правильному написанию элементов, изолированных букв, а также букв в потоке письменной речи.
2. Развивать зрительное восприятие; пространственные представления; зрительно-пространственный анализ и синтез; зрительно-моторную координацию; буквенный гнозис и мнзис; умение различать буквы русского алфавита.
3. Воспитывать осознанное отношение к процессу письменной речи.

Принципы построения программы:

1. Принцип единства диагностики и коррекции.
2. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода.
3. Принцип комплексности.
4. Патогенетический принцип.
5. Принцип учета симптоматики и степени выраженности нарушений.
6. Принцип опоры на сохранные анализаторы.
7. Принцип постепенного усложнения заданий.
8. Принцип учета возрастных особенностей.
9. Принцип системности.
10. Принцип поэтапного формирования умственных действий.

Форма обучения – групповые занятия (наполняемость групп – 4 – 6 человек, в соответствии с рекомендациями по организации логопедической работы на логопункте).

Методы и приемы обучения: беседа, показ, рассказ, наблюдение, сравнение, дифференциация, классификация, анализ, синтез.

Средства реализации: работа в тетрадях, использование стимульного материала (мультимедийных презентаций, демонстрационного материала, перфокарт, карточек для индивидуальной работы, предметных и сюжетных картинок, букв Монтессори, карточек с буквами, разрезной азбуки, альбомов на различение букв, трафаретов, шаблонов, прописей, шнурков, пуговиц, пластилина, проволоки, ниток, лент и т.д.)

Методы контроля: диктанты, грамматические задания, контрольные списывания, изложения, тестовые задания.

Планируемые результаты освоения программы: письмо на слух и самостоятельно без специфических ошибок, правильное чтение с полным пониманием прочитанного.

Содержательный раздел программы

Формирование зрительного гнозиса (узнавания).

Работа начинается с решения простых зрительных задач:

- назвать деревья, овощи, мебель, изображенные на картинках;
- назвать контурные изображения предметов;
- назвать предметы с недорисованными деталями;
- назвать перечеркнутые, перечеркнутые контурные изображения;
- выделить контурные изображения, наложенные друг на друга;
- определить, что перепутал художник;
- распределить предметы по величине, учитывая реальные размеры;
- подобрать картинки к определенному цветовому фону;
- соотнести предметную картинку с геометрической фигурой («Геометрическое лото»);
- подобрать одинаковые полосы из двух разноцветных частей (логопед показывает свою полосу, дети находят аналогичную);
- определить левую и правую части цветовой полосы;
- подобрать парные карточки с тремя (четырьмя, пятью) геометрическими фигурами;
- найти изображение идентичное предложенному;
- срисовать изображение из фигур и стрелок;
- дорисовать пропущенную фигуру;
- срисовать серии полукругов и линий (по методике С. Борель-Мезони);
- найти заданную фигуру среди двух изображений, одно из которых тождественно предъявленному, другое представляет собой его зеркальное отражение;
- дорисовать незаконченные контуры, симметричные изображения (предметов, геометрических фигур);
- составить разрезную картинку;
- открыть окошки в домике по словесной инструкции;
- дорисовать, чего не хватает;
- нарисовать по инструкции: в центре листа дом, справа от него дерево, слева клумбу с цветами, впереди – озеро, в правом верхнем углу – солнышко и т.д.;
- помочь жуку добраться до места (ориентировка на листе бумаги в клетку);
- вставить нужную вставку в матрицу (модификация матриц Ровена);
- сконструировать нужную фигуру или букву из шнурков, ниток, косточек, палочек, проволоки и т.д.;
- узнать геометрические фигуры в окружающих предметах, картинках;
- найти заданную букву (измененный тест Бурдона: 10-20 рядов букв, найти заданную).

Развитие зрительного мнестиса (памяти).

- запомнить 4 – 5 картинок, затем отобрать их среди других 8 – 10 картинок;
- запомнить 3 – 5 фигур, букв, а затем отобрать их среди других 8 – 10;
- разложить 3 – 4 картинки в той же последовательности, в которой они предъявлялись;
- разложить по памяти фигуры, буквы или цифры в той последовательности, в которой они предъявлялись;
- назвать чего не стало (игрушки, геометрические фигуры, буквы);
- назвать, что изменилось: логопед предлагает 4 – 5 картинок, букв, учащиеся их запоминают, а затем восстанавливают последовательность по памяти;
- записать буквы по памяти: логопед предъявляет учащимся на некоторое время бланк с рядом букв или цифр, учащиеся запоминают, затем сами воспроизводят запись на чистых бланках;
- выполнить зрительный диктант «Продолжи строку»;
- «фотографирование»: посмотри, запомни и нарисуй;
- выполнить узор из какой-либо буквы (конструирование, аппликация).

Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительно-пространственного анализа и синтеза.

Ориентировка в собственном теле: дифференциация правых и левых частей тела. Работа начинается с выделения ведущей правой руки (у правшей): показать, какой рукой надо есть, писать, рисовать, здороваться; сказать, как эта рука называется; показать и назвать левую руку; поднять то левую, то правую руку; показать карандаш левой, правой рукой; взять книгу левой, правой рукой. После усвоения речевых обозначений правой и левой руки переходят к дифференциации правых и левых частей тела. Задания более сложного уровня: показать правой рукой левый глаз, левой рукой правое ухо.

Ориентировка в окружающем пространстве начинается с определения пространственного расположения предметов по отношению к ребенку, т.е. к самому себе. Ребенку предлагаются для выполнения следующие задания: «Покажи, какой предмет находится справа от тебя», «Положи книгу слева от себя», «Где находится шкаф (окно, стул, парта)». После освоения словесного обозначения расположения предметов по отношению к самому себе, начинается работа по определению пространственных соотношений между 2 – 3 предметами, изображениями. Сначала учащимся предлагается взять правой рукой карандаш (ручку) и положить его около правой руки, затем взять левой рукой тетрадь и положить ее около левой руки, затем логопед спрашивает: «Где находится карандаш справа или слева от тетради?». Далее отрабатываются задания по инструкции: положить ручку справа от тетради, сказать, где находится пенал по отношению к тетради и т.д. Постепенно количество предметов увеличивается. Постепенно пространственные отношения переносятся и на работу с буквами: написать называемые буквы справа или слева от вертикальной линии, вписать буквы по инструкции в матрицу с квадратами три на три.

Определение пространственных соотношений элементов графических изображений и букв. На этом этапе проводится работа по развитию зрительного анализа графических изображений и букв на составляющие элементы, определению сходства и различия между сходными графическими изображениями и буквами.

Формирование буквенного гнозиса, Дифференциация зрительных образов букв.

Учащиеся осваивают следующие виды заданий:

- найти заданную букву среди других;
- найти букву среди графически сходных;
- соотнести буквы, выполненные различным шрифтом;
- определить буквы, находящиеся в неправильном положении;
- обвести букву, раскрасить, срисовать по предложенному образцу;
- сравнить одну и ту же букву, но написанную разным шрифтом;
- назвать или написать буквы, перечеркнутые дополнительными линиями;

- назвать или написать буквы, наложенные друг на друга;
- обвести контурные изображения букв;
- дописать недописанную букву;
- выделить буквы, наложенные друг на друга;
- на фоне контурных изображений предметов найти «спрятавшиеся» буквы;
- конструировать букву (палочки, шнурки, ленты, пластилин, бусины);
- обвести контур буквы по точкам, пунктиру, заштриховать ее;
- собрать разрезную картинку с изображением буквы;
- найти в тексте и подчеркнуть или закрасить заданную букву;
- определить правильно и неправильно написанные буквы;
- узнать буквы по их зеркальному изображению;
- реконструировать букву.

Тематическое планирование
Занятия 2 раза в неделю
Количество часов: 60

I четверть. (17 час). Месяц	Неделя	Тема занятия	Задачи
Сентябрь	1 – 2	Обследование состояния устной и письменной речи учащихся.	Выявить учащихся с нарушениями устной и письменной речи, сформировать группы по коррекции дисграфии и дислексии.
Сентябрь	3	Различение букв о – а изолированно и в слогах. 1 час.	- Обучать умению сравнивать, сопоставлять, выявлять сходства и отличия в написании букв О – А . -Развивать логическое мышление, зрительное восприятие, умение ориентироваться на листе бумаги, процессы фонематического анализа, умение координировать речь с движением. - Воспитывать осознанное и внимательное
Сентябрь	3	Различение букв о – а в словах и предложениях. 1 час.	
Сентябрь	4	Различение букв о – а в предложениях и тексте. 1 час.	

			отношение к процессу письма.
Сентябрь	4	Различение букв б – д изолированно и в слогах. 1 час.	- Обучать умению сравнивать, сопоставлять, дифференцировать, выявлять сходства и отличия в написании букв Б – Д. - Развивать логическое мышление, зрительное восприятие, пространственное восприятие, воображение, процессы фонематического анализа, умение координировать речь с движением. - Воспитывать внимательное отношение к процессу письма.
Октябрь	1	Различение букв б - д в словах и предложениях. 1 час.	
Октябрь	1	Различение букв б - д в предложениях и тексте. 1 час.	
Октябрь	2	Различение букв и – у, И - У изолированно и в слогах. 1 час.	- Учить выделять сходства и отличия прописных строчных букв и – у ; закрепить связь между звуками и буквами; учить составлять словосочетание и предложение по заданному слову; учить работать с текстом,
Октябрь	2	Различение букв и - у, И - У в словах и предложениях. 1 час.	
Октябрь	3	Различение букв и – у, И - У в предложениях и тексте. 1 час.	

			записанным справа налево. - Развивать навыки звукового анализа и синтеза, сравнения, дифференциации, логическое мышление, зрительное восприятие. - Воспитывать терпение и старательность при выполнении заданий.
Октябрь	3	Различение букв У – Ч изолированно и в слогах. 1 час.	- Обучать умению сравнивать, сопоставлять, выявлять сходства и отличия в написании букв у - ч. - Развивать логическое мышление, зрительное восприятие, умение ориентироваться на листе бумаги, процессы фонематического анализа, умение координировать речь с движением. - Воспитывать осознанное и внимательное отношение к процессу письма.
Октябрь	4	Различение букв У – Ч в словах и предложениях. 1 час.	
Октябрь	4	Различение букв У – Ч в предложениях и тексте. 1 час.	
Ноябрь	1	Различение букв л – м, Л – М изолированно и в слогах. 1 час.	- Учить дифференцировать кинетически сходные буквы «л» и «м» изолированно, в слогах, словах и словосочетаниях, предложениях и тексте; закрепить умение соотносить
Ноябрь	1	Различение букв л – м, Л – М в словах и предложениях. 1 час.	
Ноябрь	2	Различение букв л – м, Л – М в предложениях и тексте. 1 час.	

			звук с буквой, букву с символом; - Развивать зрительно-пространственную, зрительно-моторную координацию; межполушарное взаимодействие мозга; навыки анализа и синтеза; зрительное внимание и память; логическое мышление; - Воспитывать интерес к занятиям и осознанное отношение к исправлению собственных ошибок на письме.
Ноябрь	2	Различение букв <i>п – т, П – Т</i> изолированно и в слогах. 1 час.	- Учить различать написание букв <i>П</i> и <i>Т</i> изолированно, в слогах, словах, предложении, тексте, выявить сходства и отличия, закрепить связь между звуком и буквой.
Ноябрь	3	Различение букв <i>п- т, П – Т</i> в словах и предложениях. 1 час.	- Развивать логическое мышление, зрительное восприятие, совершенствовать навык чтения, процессы фонематического анализа, умение координировать речь с движением.
Ноябрь	3	Различение букв <i>п – т, П - Т</i> в предложениях и тексте. 1 час.	- Воспитывать осознанное и внимательное отношение к процессу письма.
Ноябрь	4	Различение букв <i>л – и, Л - И</i> изолированно и в слогах.	- Учить различать на письме буквы <i>Л – И</i>

		1 час.	в изолированном написании, в слогах, словах, предложениях, тексте. - Развивать логическое мышление, зрительное восприятие, совершенствовать навык чтения, процессы фонематического анализа и синтеза. - Воспитывать осознанное отношение к процессу письма и чтения.
Ноябрь	4	Различение букв <i>л – и, Л - И</i> в словах и предложениях. 1 час.	
Декабрь	1	Различение букв <i>л – и, Л - И</i> в предложениях и тексте. 1 час.	
Декабрь	1	Различение букв <i>в - д</i> изолированно и в слогах. 1 час.	- Учить различать на письме буквы в – д в изолированном написании, в слогах, словах, предложениях, тексте. - Развивать зрительный и буквенный гнозис, мнезис, пространственные представления, развивать навыки фонематического анализа и синтеза, лексический строй речи. - Воспитывать интерес к занятиям и осознанное отношение к исправлению собственных ошибок на письме.
Декабрь	2	Различение букв <i>в - д</i> в словах и предложениях. 1 час.	
Декабрь	2	Различение букв <i>в - д</i> в предложениях и тексте. 1 час.	
Декабрь	3	Различение букв <i>м – и, М - Ш</i> изолированно и в слогах. 1 час.	- Учить различать написание букв М и Ш изолированно, в слогах, словах, предложении, тексте,
Декабрь	3	Различение букв <i>м – и, М – Ш</i> в словах и предложениях.	

		1 час.	
Декабрь	4	Различение букв <i>м – ш, М – Ш</i> в предложениях и тексте. 1 час.	выявить сходства и отличия, закрепить связь между звуком и буквой. - Развивать логическое мышление, зрительное восприятие, совершенствовать навык чтения, процессы фонематического анализа, умение координировать речь с движением. - Воспитывать осознанное и внимательное отношение к процессу письма.
Декабрь	4	Различение букв <i>и – ш, И – Ш</i> изолированно и в слогах. 1 час.	- Учить различать прописные буквы <i>И</i> и <i>Ш</i>, понимать их сходства и отличия, закрепить связь между звуком и буквой, тренировать учащихся в различении букв <i>И</i> и <i>Ш</i> в изолированном написании, в слогах и словах, в предложениях и тексте. - Развивать слуховое внимание и восприятие, зрительное восприятие, совершенствовать навык чтения, уточнить и активизировать знания учащихся по теме «Дикие животные». - Воспитывать стремление контролировать себя во время процесса
Январь	3	Различение букв <i>и – ш, И – Ш</i> в словах и предложениях. 1 час.	
Январь	3	Различение букв <i>и – ш, И – Ш</i> в предложениях и тексте. 1 час.	

			письма и после него.
Январь	4	Различение букв <i>с – е</i> изолированно и в слогах. 1 час.	- Обучать умению сравнивать, сопоставлять, выявлять сходства и отличия в написании букв С – Е. -Развивать логическое мышление, зрительное восприятие, умение ориентироваться на листе бумаги, процессы фонематического анализа, умение координировать речь с движением. - Воспитывать осознанное и внимательное отношение к процессу письма.
Январь	4	Различение букв <i>с – е</i> в словах и предложениях. 1 час.	
Февраль	1	Различение букв <i>с – е</i> в предложениях и тексте. 1 час.	- Обучать умению сравнивать, сопоставлять, выявлять сходства и отличия в написании букв С – О. -Развивать логическое мышление, зрительное восприятие, умение ориентироваться на листе бумаги, процессы фонематического анализа, умение координировать речь с движением. - Воспитывать осознанное и внимательное отношение к процессу письма.
Февраль	1	Различение букв <i>о – с, О - С</i> изолированно и в слогах. 1 час.	
Февраль	2	Различение букв <i>о – с, О - С</i> в словах и предложениях. 1 час.	
Февраль	2	Различение букв <i>о – с, О - С</i> в предложениях и тексте. 1 час.	

Февраль	3	Различение букв <i>х – ж, Х - Ж</i> изолированно и в слогах. 1 час.	- Учить дифференцировать сходные буквы «Х» и «Ж» изолированно, в слогах, словах и словосочетаниях, предложениях и тексте; закрепить умение соотносить звук с буквой, букву с символом; - Развивать зрительно-пространственную, зрительно-моторную координацию; межполушарное взаимодействие мозга; навыки анализа и синтеза; зрительное внимание и память; логическое мышление; - Воспитывать интерес к занятиям и осознанное отношение к исправлению собственных ошибок на письме.
Февраль	3	Различение букв <i>х – ж, Х - Ж</i> в словах и предложениях. 1 час.	
Февраль	4	Различение букв <i>х – ж, Х - Ж</i> в предложениях и тексте. 1 час.	
Февраль	4	Различение букв <i>ч - ъ</i> изолированно. 1 час.	- Учить различать написание букв ч и ъ изолированно, в словах, предложении, тексте. - Развивать логическое мышление, зрительное восприятие, совершенствовать навык чтения, процессы фонематического анализа и синтеза. - Воспитывать осознанное и внимательное отношение к
Март	1	Различение букв <i>ч - ъ</i> в словах и предложениях. 1 час.	
Март	1	Различение букв <i>ч - ъ</i> в предложениях и тексте. 1 час.	

			процессу письма.
Март	2	Различение букв Г – Р изолированно и в слогах. 1 час.	- Обучать умению сравнивать, сопоставлять, выявлять сходства и отличия в написании букв Г – Р.
Март	2	Различение букв Г - Р в словах и предложениях. 1 час.	-Развивать логическое мышление, зрительное восприятие, умение ориентироваться на листе бумаги, процессы фонематического анализа и синтеза, умение координировать речь с движением.
Март	3	Различение букв Г – Р в предложениях и тексте. 1 час.	- Воспитывать осознанное и внимательное отношение к процессу письма.
Март	3	Различение букв н – ю, Н - Ю изолированно и в слогах. 1 час.	- Образовательные: Уточнить написание прописных букв Ю и Н , выявить сходства и отличия, тренировать учащихся в различении букв Ю и Н в изолированном написании, в слогах, словах и предложениях, совершенствовать навык чтения и письма, совершенствовать связную речь.
Март	4	Различение букв н – ю, Н - Ю в словах и предложениях. 1 час.	- Коррекционно-развивающие: развивать слуховое внимание и восприятие, зрительное восприятие, умение координировать речь
Март	4	Различение букв н – ю, Н - Ю в предложениях и тексте. 1 час.	

			с движением, расширять знания учащихся по темам «Животные севера», «Животные жарких стран». - Воспитывать активность и инициативность при выполнении заданий. Формировать толерантное отношение к окружающим людям.
Апрель	1	Различение букв <i>л – я, Л - Я</i> изолированно и в слогах. 1 час.	- Образовательные: Уточнить написание прописных букв <i>Л</i> и <i>Я</i>, выявить сходства и отличия, тренировать учащихся в различении букв <i>Л</i> и <i>Я</i> в изолированном написании, в слогах, словах и предложениях, совершенствовать навык чтения и письма. - Коррекционно-развивающие: развивать зрительное восприятие, активизировать знания учащихся по теме «Весна», пополнять словарный запас, уточнить значение слов «проталинка» и «половодье», совершенствовать связную речь. - Воспитывать активность и инициативность при выполнении заданий, формировать бережное отношение к окружающей
Апрель	1	Различение букв <i>л – я, Л - Я</i> в словах и предложениях. 1 час.	
Апрель	2	Различение букв <i>л – я, Л - Я</i> в предложениях и тексте. 1 час.	

			природе, воспитывать эстетические чувства через восприятие картин весенней природы.
Апрель	2	Различение букв н – к, Н - К изолированно и в слогах. 1 час.	- Образовательные: Уточнить написание прописных букв К и Н , выявить сходства и отличия, тренировать учащихся в различении букв К и Н в изолированном написании, в слогах, словах и предложениях, совершенствовать навык чтения и письма, совершенствовать связную речь. - Коррекционно- развивающие: развивать слуховое внимание и восприятие, зрительное восприятие, пространственные представления. - Воспитывать активность и инициативность при выполнении заданий.
Апрель	3	Различение букв н – к, Н - К в словах и предложениях. 1 час.	
Апрель	3	Различение букв н – к, Н - К в предложениях и тексте. 1 час.	
Апрель	4	Различение букв н – п изолированно и в слогах. 1 час.	- Обучать умению сравнивать, сопоставлять, выявлять сходства и отличия в написании букв Н – П . -Развивать логическое мышление, зрительное восприятие, умение ориентироваться на листе бумаги,
Апрель	4	Различение букв н – п в словах и предложениях. 1 час.	
Май	1	Различение букв н – п в предложениях и тексте. 1 час.	

			пространственные представления. - Воспитывать осознанное и внимательное отношение к процессу письма.
Май	1	Различение букв у – д изолированно и в слогах. 1 час.	- Обучать умению сравнивать, сопоставлять,
Май	2	Различение букв у – д в словах и предложениях. 1 час.	выявлять сходства и отличия в написании букв у – д .
Май	2	Различение букв у – д в предложениях и тексте. 1 час.	-Развивать зрительное восприятие, умение ориентироваться на листе бумаги, пространственные представления. - Воспитывать осознанное и внимательное отношение к процессу письма.
Май	3 – 4	Обследование состояния устной и письменной речи.	Выявить результативность занятий в группе по коррекции оптической дисграфии и дислексии.

Информационно-методический раздел

Основной базой программы являются:

- инструктивное письмо от 14.12.200 № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»;
- Ястребова А.В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы;
- Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников;
- Ефименкова Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов;
- Коррекция письменной речи в начальной школе. 1 – 4 классы / авт. – сост. Н.П.Мещерякова. – Волгоград: Учитель, 2009, 235с.
- Коррекция письма на уроках. 1 – 4 классы. – Вып. 2 / авт. – сост. Л.В.Зубарева. – Волгоград: Учитель, 2008, - 119с.

- Коррекция письма на уроках. 3 – 4 классы: задания и упражнения / авт. – сост. Л.В.Зубарева. – Волгоград: Учитель, 2009, - 143с.: ил.

- Коррекция письма на уроках. 1 – 2 классы: практические и тренировочные задания и упражнения / авт. – сост. Л.В.Зубарева. – 2е изд., стереотип. - Волгоград: Учитель, 2008. – 86с.: ил.

- Гайдина Л.И., Обухова Л.А. Логопедические упражнения: Исправление нарушений письменной речи: 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2008. – 112с. – (Мастерская учителя) и др.